## Velimir Josifowitsch Kalandadze

Der georgische Studienkomponist Velimir Josifowitsch Kalandadze wurde 1935 in Tiflis geboren und starb 2017.



Der Autor von über 345 Studien schrieb viele Artikel und Bücher über Endspielstudien. Seine Spezialität waren Turmendspiele. Auch komponierte er viele Studien mit geometrischen Zügen. 1984 erhielt er den Titel «International Master for Chess Composition» und 1993 «International Judge» für Endspielstudien.

Unser erstes Beispiel von Kalandadzes Werk zeigt seine favorisierten Türme in einem harten Kampf um die Umwandlung eines schwarzen Freibauern.

#### **1221 Velimir Kalandadze** 5. Preis, Peckover Jubiläumsturnier, 1976



Weiss zieht und hält remis

1. **□ b1!** Weiss sichert seinen angegriffenen Turm und begegnet damit gleichzeitig der schwarzen Drohung 1. ... h1 wit 2. \$\psi c2+\$\psi f2 3. **□** xh1 1:0.

- 1. ... **\(\sum\_{xg2}\)**. Erneut droht Schwarz, seinen Freibauern auf h1 umzuwandeln.
- 2. Xxd7. Dagegen rüstet sich Weiss mit einem Schachgebot des anderen Turms auf d1
- **2. ... c2!** Und wiederum verhindert Schwarz die weissen «Anti-Umwandlungspläne».
- 3. 罩e7+! Nach 3. 罩a1? setzt Schwarz schnell matt mit 3. ... h1豐 4. 쉏b2+ c1豐+ 5. 쉏xc1 豐h6+ 6. 쉏b1 豐b6+ 7. 쉏c1 豐b2#.
- 3. ... \$f1 4. \$\mathbb{I}f7+! \$\mathbb{G}g1 5. \$\mathbb{E}b8!\$ Damit leitet Weiss den endgültigen, subtileren Plan ein, um die schwarze Bauernumwandlung zu verhindern.
- 5. ... h1 ₩ 6. ℤ h8! Jetzt hat Schwarz nur noch die Wahl zwischen Zugswiederholung mit 6. ... ℤ h2 7. ℤ g8+ ℤ g2

## Lösungen aus «SSZ» 5/2022

1216 Bent (w\$e2, \$g4, \$g1; s\$h7, \$e5, \$h3, \$h2)
1. \$f1! h1\$\tilde{\text{h}} 1. ... e4 2. \$f5+ \$gh6 3. \$\tilde{\text{s}} e4+ 3. \$\tilde{\text{c}} e2? e4 0:1. 3. ... \$\tilde{\text{s}} h6 4. \$\tilde{\text{c}} e2\$ \$\tilde{\text{g}} 55. \$\tilde{\text{c}} e1 \$\tilde{\text{s}} h4 6. \$\tilde{\text{c}} f1\$ \$\tilde{\text{g}} g4 7. \$\tilde{\text{c}} e1 \$\tilde{\text{s}} h2 6. \$\tilde{\text{c}} f1\$ \$\tilde{\text{g}} g4 7. \$\tilde{\text{c}} e1 \$\tilde{\text{s}} h2 6. \$\tilde{\text{c}} f1\$ \$\tilde{\text{g}} g4 7. \$\tilde{\text{c}} e1 \$\tilde{\text{s}} h4 6. \$\tilde{\text{c}} f1\$ \$\tilde{\text{g}} g4 7. \$\tilde{\text{c}} e1 \$\tilde{\text{s}} h4 6. \$\tilde{\text{c}} f1\$ \$\tilde{\text{c}} g4 7. \$\tilde{\text{c}} f1\$ \$\tilde{\text{c}} f2 6. \$\tilde{\text{c}} f2 6. \$\tilde{\text{c}} f3 6.

1217 Blundell (w e 8, g8, h4, h7; s g7, d5)

1. h8 + 1 1. h8 + 2 gxg8!

½:½ (1. ... e xh8? 2. e f7

1:0); 1. 2 g6? 2 c7+! ½:½ (1. ... e xh7? 2. e f7! 1:0). 1. ...

e xh8 2. e f7 e h7 2 ... 2 e f7

3. 2 f6! 2 f5 4. 2 g6#. 3. 2 g6!

3. 2 f3? 2 e f7! (3. ... e h8? 4. 2 e f8+ e h8 7. 2 e f7

4. 2 f8+ e h8 7. 2 e f7

4. 2 f8+ e h8 5. 2 e f7

2 e f6! 4 6 f8+ e f8 5. 2 e f6!

2 f5 6. 2 g6# 1:0.

8. \( \begin{align\*} \begin{align\*}

6. ... ₩xh8 7. ቯf1+! �h2 8. ቯh1+! �xh1 ½:½.

Und nun zwei weitere Studien von Kalandadze zum Selberlösen.

# **1222 Velimir Kalandadze** 1. Preis. «Thèmes-64». 1966



Weiss zieht und gewinnt

## **1223 Velimir Kalandadze** Lob, Olympisches Turnier, 1980



Weiss zieht und gewinnt

Lösungen mit Kommentaren bis 25. Mai per E-Mail an roland.ott@swisschess.ch

# Lösungen aus «SSZ» 5/2022

15307 J. Cramatte. 1. ±g5? (2. △d3 A, △c6 B) ≝xb4 2. ±xb4; 1. ... ≝xb5! − 1. ±f5! (2. Ξe6) △d4, ≝a6/△f4, ≝b3 2. △d3 A/△c6 B 1. ... ≝xb4+ 2. ±xb4. Direkte Entfesselung mit Dualvermeidung, thematisch verbunden mit dem Rudenko-Thema (1. V? [2. A, B] – 1. Ll a/b 2. A/B). ~ (Les pièces noires ont leur ≝; les pièces blanches n'ont pas leur ≝! Deux magnifiques mats.» (ThO)

15310 G. Doukhan. 1. ≜c7+ A? \$\pi\$xf6! 1. \( \frac{\pi}{2}\$xf5+ B? \pi\$xe4! 1. \pi\$g6+ C? \pi\$e6! 1. \( \pi^2 - 2^2\) h5! - 1. \pi h4! (Zzw.) h5 2. \pi\$g5 (3. \( \pi^2 - 2^2\) h5! - 1. \pi h4! (Zzw.) h5 2. \pi\$g6 (3. \( \pi^2 - 2^2\) kc6 (3. \pi xf5 B) fxe4 a 3. \pi c7 A 1. ... fxe4 a 2. \( \pi^2 - 2^2\) kc7 + A \pi d5 3. \pi f5 B 1. ... \pi 2 \pi xf7 B 1. \pi \pi x64 a 3. \pi c7 A \pi d5 3. \pi f5 B 1. ... \pi 2 \pi xf7 (3. \pi g6 C) fxe4 3. \pi f5 1. ... c3 2. \pi x63 (3. \pi g6 C) fxe4 3. \pi f5 1. ... c3 2. \pi x63 (3. \pi g6 C) kdabaschev-Synthese, Le Grand (1+2) und W3=>W2 (3+4; Autor). - «Nach den Verführungen musste eine Antwort auf 1. ... h5 her.» (JB). «Avant la clé, sauf le 1. ... h5! n'arrive pas à faire mat. Tous les autres jeux 1. ... b2, c3, \pi c6, \pi d7, fxe4 - sont mats au troisième coup.» (ThO)

15312 St. Felber. 1. \$\delta \text{4?}\$ (2. \$\delta \text{4.} 2. \$\delta \text{4.} \$\delta \text{6.}\$ \$\delta \text{6.5}\$ \$\d

## 15319 Herbert Ahues Publikation post mortem



# 2 v 9+9

## 15320 Petrašin Petrašinović Belgrad (SRB)



# 3 5+3

## 15321 Leonid Makaronez Viktor Voltschek (ISR + BLR)

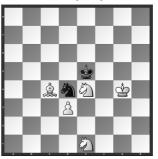


#3 8+11

## 15322 Dieter Werner Dübendorf



15323 Anatolij Stepotschkin Tula (RUS)



15324 Anton Baumann Luzern



# 7 5+2 # 9

Kommentare mit Lösungen bis spätestens 10. Mai 2023 an Martin Hoffmann, Neugasse 91/07, 8005 Zürich, E-Mail: martin.hoffmann@swisschess.ch

## **International Solving Contest (ISC) 2023**

mh. Die diesjährige Schweizer Austragung des ISC, der gleichzeitig an 37 Orten von 26 Ländern in drei Kategorien durchgeführt wurde, fand am 29. Januar 2023 im neuen Lokal des Schachklubs Bern statt. In der Kategorie 1 nahmen 11 Löser teil. wobei 2 aus Deutschland und 1 aus Griechenland, aber wohnhaft in der Schweiz.

Zu lösen waren in 2x2 Stunden je 6 Aufgaben der Kategorien 2#, 3#, N#, Studie. H# und S#. Wie immer konnte man sich die Zähne nach Belieben ausbeissen.

Die definitive Rangliste der Schweizer Austragung bei Redaktionsschluss dieser Ausgabe: 1. GM Roland Baier 55 Punkte, 2. FM Ulrich Voigt (DE), 50,75 Punkte, 3. IM Thomas Maeder (48,5 Punkte), 4. Andreas Rein (D), 42.5, 5, Roland Ott (37), 6. Klaus Köchli (34,75), 7. Stefan Zollinger (31,5), 8. Martin Hoffmann (31,25), 9. Lukas Muheim (25,5), 10. Andreas Nievergelt (21), 11. Alexandros Dimitriadis (GR), 20,5.

Wie in den vorigen Jahren assistierte Franziska Iseli als Local Controller, die Auswahl der Aufgaben besorgte Axel Steinbrink (DE). - Ausserdem nahm Helmut Locher (DE) in der Kategorie 2 teil. Weltweit nahmen 601 Löser aus 28 Ländarn tail

#### Eine Auswahl von allen Kategorien

- 1) 1. 4b7 A? (2. 4d5) 4f6 a (4xe3) 2. □c4 B, aber 1. ... □a5! - 1. □c4 B! (2.) □ e4) ♠ f6 a (♠ f2) 2. ♠ b7 A 1. ... ♠ d5/ 2 FF-Freigaben, bei dem man leicht die Übersicht verliert!
- 2) 1. d6! (2. \(\hat{9}\)f5 ~ 3. \(\hat{9}\)g4) \(\hat{2}\)xd6 2. \(\hat{9}\)d5 (3. ≜f7) ≜xc2 3. ≜xf3 1. ... ≡b4 2. Øef5 (3. @g3) 1. ... @xd6 2. @d5 (3. @f4) 1. ... d3 2. 2xh7 (3. 2g6). Schwarze Selbstbehinderungen auf denselben Feldern.
- 3) Satz: 1. ... \$\div e4 2. \$\div e3 1. ... \$\div g4 2. ₩a2+ &xh4 3. &d8+ &h5 4. ₩g5 1. ... e4 2. ♠f4 ♣g3, ♣g4 3. ₩g2+ ♣xh4 4. ♣d8. - 1. ②e3! (Zzw.) \$\textrightarrow\$e4 2. \$\textrightarrow\$b6 (3. \$\textrightarrow\$g2+ \$\textrightarrow\$f4\$ 4. 4d5) 4f4 3. 4f2+ 4e4 4. 4xf5 1. ... f4 2. \(\psi\)q2+ \(\psi\)xe3 3. \(\psi\)b6+ \(\psi\)d3 4. \(\psi\)c2 1. ... &f4 2. \(\psi\)f2+ \(\psi\)e4 3. \(\Omega\)xf5 \(\psi\)d3 4. \(\psi\)c2 1. ... e4 2. \$\displace c2 f4 3. \$\displace g2+ \$\displace xe3 4. \$\displace b6 1. ... \$\pma a3 2. \$\mathref{y} a2+ \$\disp xh4 3. \$\disp d8+ \$\disp h5 4. ₩g5. Erstaunliche Vielfalt!
- 4) 1. b8 #? #g7+! 2. \*xg7 Patt 1. g7? **≝h4+!** \$\delta\$xg6 2. **Ξ**g4+ \$\delta\$h5 3. b8\$**\delta**! **\delta\$e6+** 4. \$\psi f8 \$\psi d6+ 5. \$\psi f7! \$\psi xb8 6. \$\pm h4+ \$\phi a5\$ 7. \( \mathbb{\pi}\) h5+! \( \phi\) xh5 8. g4+ \( \phi\) ~ 9. \( \mathbb{\pi}\) xb8.
- 5) a) 1. 4 e6 c1 2. 6 f6 exf6 3. a1 ! fxe7 e8 2 5. Wh6 2 f6. 2x Phönix-Thema.
- 6) 1. 4b5! (2. 4d3+ 4xc1 3. 4c2+ 4xc2) ec3+ 2. ed2+ eb2 3. ec1+ =xc1 1. ... &c4 2. &f4+ &b2 3. &xe5+ ₩xe5 1. ... löserfreundliches Selbstmatt!

1 Pavel Muraschev Moskauer Meisterschaft 2013, 2.-3, Platz



#2

2 Erling Myrhe Trollhättans Schacksällskap 1934, 1.-2. Preis



#3

## 3 Olexey Faizulin Chess Leopolis 2006, 1, Lob



#4

4 Dawid Gurgenidze 8. WCCT 2004, 7. Platz



Gewinn

5 Alfred Gschwend Schach-Echo 1970, 1. Preis



H # 5

b) \( \text{\ti}}}}}} \ext{\tinit}\\ \text{\texi}\text{\texi}\text{\text{\texi}\text{\text{\text{\texi}\text{\text{\texi}\text{\text{\text{\text{\texi}\text{\text{\tex

#### 6 Baruch Lender Probleemblad 1981, 1. Lob



S#3

# Lösungen aus «SSZ» 6/2022

15313 H. Ahues. (der såf3 wurde hinzugefügt gegen die NL 1. ∰c7). 1. ∄d4! (2. ∰xd6) ∆d~ 2. ≜g3 1. ... ∆e4/∆df5! 2. ∄d5/∆c4 (Thema B) 1. ... ∆hf5/∄a6/ cxd4 2. ∆g4/∰xc5/∰xd4. Thema B in der f.V. – «Ahues? Toujours le même génial!» (ThO)

15314 G. Doukhan. 1. ₩c4? (2. ℤxd5 A) ℤxd6 al 1. e4? (2. ℤxf5 B; 2. ℤxd5 A?) ¾f4 b 2. ℤxd5 A 1. ... ψf4/fxe4 2. ℤxf5/ ৠa1; 1. ... dxe6l 1. ②h6? (2. ℤxf5 B) ৠf4 b! −1. ②e7! (2. ℤxd5 A; 2. ℤxf5 B?) ℤxd6 a 2. ℤxf5 B 1. ... ὑxd6/dxe6 2. ②g6/ ℤxe6. Suschkov und Pseudo-Le Grand, reziproke Drohkorrektur (A→B, B→A: 1. ₩c4, e4? und 1. ②h6, ②e7!), fortgesetz-ter Angriff (Autor). «Fluchtfeldgebender Schlüssel, der den w ℤ akttiviert!» (JB).

15315 A. Baumann. a) 1. .... \$\phi\$ 2. \$\pm 46 \text{A} \text{4}/\text{93} 3. \$\pm 16 \text{\alpha} \text{\alpha} \text{3} 1. \$\pm 1-0-0 \text{\pm 1} \text{a6} ? \text{ g3} \text{\alpha} \text{\alpha} 1. \$\pm 2\text{\alpha} \text{3} 2. \$\pm 2\text{\alpha} 6 \text{\alpha} 6 \text{\alpha} \text{\alpha} \text{\alpha} 3 \text{\alpha} 2. \$\pm 2\text{\alpha} 2 \text{\alpha} \text{\alpha} 1. \$\pm 0-0 \text{\alpha} 1 \text{\alpha} 2 \text{\alpha} 2 \text{\alpha} 1. \$\pm 0-0 \text{\alpha} 1 \text{\alpha} 2 \text{\alpha} 2 \text{\alpha} 1. \$\pm 0-0 \text{\alpha} 1 \text{\alpha} 2 \text{\alpha} 2 \text{\alpha} 1. \$\pm 0-0 \text{\alpha} 1 \text{\alpha} 2 \text{\alpha} 2 \text{\alpha} 1. \$\pm 0-0 \text{\alpha} 1 \text{\alpha} 2 \text{\alpha} 2 \text{\alpha} 1. \$\pm 0-0 \text{\alpha} 1 \text{\alpha} 2 \text{\alpha} 2 \text{\alpha} 1. \$\pm 0-0 \text{\alpha} 1 \text{\alpha} 1 \text{\alpha} 1. \$\pm 0-0 \text{\alpha} 1 \text{\al

15316 P. Petrašinović. 1. ... \$\psic 4 2. \$\tilde{\Omega} \text{d4} 3. \$\tilde{\Omega} \cdot 4. \$\price 45 2. ... \$\tilde{\Omega} \cdot 4. \$\price 45 2. ... \$\tilde{\Omega} \cdot 4. \$\price 45 2. ... \$\tilde{\Omega} \cdot 4. \$\price 46 5 2. ... \$\tilde{\Omega} \cdot 4. \$\price 46 5 2. ... \$\tilde{\Omega} \cdot 4. \$\price 46 5 2. \$\p

15317 St. Felber. 1. gxh3! (2. cxb3) b2 2. a3 (das geht auf der anderen Seite nicht! 3. ≜xb2) b1 3. €xb1 (4. €c3) c3 4. €xc3 gxh3 5. €c1 h2 6. ≜d2 3. ... &d1 4. €c3+ &xc2 (4. ... &e1 5. &c1 ~ 6. &d2) 5. &a4+ &xc3 6. &e2. Asymmetrie, Tannenbaum. – «Der schon sehr eentnadelte-Christbaum birgt einige Abläufe bis zur Mattsetzung des Ständers» (JB).

15318 O. Mihalčo. 1. △b6! (2. △d7) 互c7 2. ≜11 ቯc3 3. ≜g2 ቯd3 4. ≜b7 ቯd8 5. ≙a6! f1≝ 6. ≜xf1 ቯd4 7. ≜a6 (8. ≜c8 ቯd7 9. ≜xd7) ቯd7 8. ≜c4 (8. ≜c8 ≜xb6!) ቯd5 9. ≜xd5. Duell s耳/w≜, Brennpunkt, Rundlauf und Switchback (Autor). – «Tolles Duell zwischen w≜ und s且♭。(JB).

Martin Hoffmann

## 15325 Herbert Ahues Publikation post mortem



# 2 \* 7+7

## 15326 Miroslav Svítek und Zoltán Labai (SVK)



# 2 9+11

#### 15327 Jacques Cramatte Antiqua (GTM)



#3 11+14

#### 15328 Petrašin Petrašinović Belgrad (SRB)



# 4 5+3

## 15329 Dieter Werner (Dübendorf) und Ralf Krätschmer, Neckargemünd (D)



15330 Evgenij und Valerij Kirillov (RUS) und Igor Jarmonov (UKR)



# 6 9+12 # 8 7+9

Kommentare mit Lösungen bis spätestens 20. Juli 2023 an Martin Hoffmann, Neugasse 91/07, 8005 Zürich, E-Mail: martin.hoffmann@swisschess.ch

## Werner Issler (1933–2023)



Hier vier Kostproben von Werner Issler:

- 1) Einer seiner ersten Zweizüger zeigt die Durchguerung der Dia-gonale: 1. &c3/&b2/\displace2a3/c7? - 1. &h8! e1\(\epsilon(e1\)\(\dispc4\)\(\dispec4\) (Zugzwang) f6 2. \(\psi a2/\psi xe4/\psi xe4/\psi q8\). Dann folgten bald 2-phasige Probleme mit Wechselspiel.
- 2) atz: 1. ... e4/ e4 2. Ed2/ a7 -Der w aibt 2 Fluchtfelder: 1. ac3! (2. ₩d5) \$\d3/\$\c5 2. \$\mu\$d2/\$\d2 a7 1. ... e4/\geq e4 2. \@e2/\@xb5. Ruchlisthema: Mattwechsel, verbunden mit Paradenwechseln.
- 3) 1. 2e5? (2. 2f7) 2xe5/e6 2. andere @ muss es richten: 1. @e6! (2. \\g\)c5) \\\alpha\1/\\g\1/\\g\4/\\h\5/dxc6, dxe6 2. ∅b2/∅f2/∅f4/∅e5/ d8. Thema B2-Matts in der Verführung. kunstvolle Batterieabwehr durch Verstellungen der s\overline{\pi} in den Matts von der Lösung!
- 4) Im Dreizüger wird ein schöner Kö-<sup>□</sup>xh2! – **1. ⊎b5!** (2. **⊎**xb7 [3. **⊎**g2] ₩g2] ¤g1 3. ₩h5 1. ... b6 2. ₩c6 [3. \(\psi\)g2] \(\mathbb{Z}\)xh2 3. \(\psi\)c1.

mh. Unser Komponistenfreund Werner Issler (Bild) ist im 90. Altersjahr von uns gegangen. Er hatte sich bereits seit mehreren Jahren aus dem aktiven Leben als Problemkomponist zurückgezogen - als Letzter der drei seines Jahrgangs, die 2009/10 in einem eigenen Turnier, dem HOW-Turnier, geehrt wurden - siehe «SSZ» 1/19 (Heinz Gfeller) und «SSZ» 2/21 (Odette Vollenweider').

Mit vermutlich 18 Jahren begann er zu komponieren, und die folgenden Jahre sollten seine produktivste Zeit bleiben. Er legte immer Wert auf hohe Qualität und Perfektion. Sein Spezialgebiet war der moderne Zweizüger - insbesondere das Thema der Paradenwechsel (gleiche Matts nach unterschiedlichen schwarzen Zügen), aber beispielsweise auch das Motiv der Halbfesseluna.

Zahlreiche Auszeichnungen an internationalen Kompositionsturnieren waren die Folge. Nebenschauplatz waren auch einige Dreizüger und Studien.

Ihn verband eine Freundschaft mit Herbert Ahues (1922-2015) und Josef Kupper (1932-2017, an dessen Buch «60 Jahre Freude am Kunstschach» (2006) er wesentlich beitrug. Er amtete zudem von Mai 1962 bis April 1965 als «SSZ»-Redaktor und war später Mitglied des Vorstands der Schweizerischen Vereinigung der Kunstschachfreunde).

## 1 Schweizerische Schachzeitung 1951



# 2 vvvvvv

2 Die Schwalbe 1952 1. Preis (1952/II)



#2\*

6 + 10

#### 3 Die Schwalbe 1962 2. Preis



#2 v

## 4 Schach-Echo 1963



#3

# Wladimir Akimowitsch Bron

Der 1909 im russischen Kaiserreich geborene und 1985 verstorbene Wladimir Akimowitsch Bron komponierte über 450 Endspielstudien und mehr als 240 Schachprobleme. Seine erste Studie wurde 1925 publiziert, als er erst 16 Jahre alt war. Er wurde von der FIDE mit drei Titeln ausgezeichnet: 1956 Internationaler Richter für Schachkomposition, 1966 Internationaler Meister für Schachkomposition und 1976 Internationaler Grossmeister für Schachkomposition, 1969 veröffentlichte er ein Buch mit seinen ausgewählten Studien und Problemen.

Bron war Doktor der Ingenieurwissenschaften, spezialisiert auf Silikattechnologie und feuerfeste Materialien. Er veröffentlichte im Laufe seiner Karriere 150 wissenschaftliche Arbeiten.

Unsere erste Studie zeigt einen Kampf um Bauernumwandlung. bei dem Weiss darauf achten muss, die von Schwarz gestellten Fallen zu vermeiden.

## 1224 Wladimir Bron 2. Ehrende Erwähnung, Lettisches Turnier, 1952



Weiss zieht und gewinnt

Da Schwarz 1. ... exf3 und 1. ... Wahl.

1. f4+! \$\primexrf4 2. \$\primexrf4! Der weisse Läufer schielt nach a8. um die Bauernumwandlung auf h8 zu unterstützen.

2. ... 🗒 xc5 3. h7 🗒 c8 4. 🎍 g8 **5.** Schwarz stellt eine Pattfalle. 5. \$\ddotsh4! Weiss vermeidet diese. indem er das Feld h5 deckt. Nach 5. h8 ₩? \(\mathbb{#}\) h5+ 6. \(\mathbb{#}\) xh5 wäre Schwarz patt.

5. ... Zc1. Schwarz plant für den Fall der weissen Umwandlung ein Schachgebot von unten.

6. **e6!** Weiss beabsichtigt, dieses auf h3 stoppen. Falls 6. \$\displays h5? kann Schwarz mit 6. ... <sup>II</sup>h1+ 7. \$\psi a6 \psi a3! 8. \psi a7 \psi f2 9. \psi c4 

6. ... <sup>□</sup>h1+ 7. **Å**h3 <sup>□</sup>q1! Schwarz stellt eine letzte Pattfalle.

#### Lösungen aus «SSZ» 6/2022

1219 Arestov (w \( \phi \) a6. \( \mathbb{Z} \) a8. \( \mathbb{L} \) c4. ②e6, ②h7; s⊕c2, ₩a4, △f4, å a3). 1. **a**b3+ **a**xb3 1. ... **a**xb3 2. Øc5+ dec2 3. Øxa4 f3 4. Zc8+ \$\dagger\$d3 5. \$\alpha\$b2+ \$\dagger\$e3 6. \$\alpha\$a5 f2 7. \$\dip g1 10. \$\alpha\$e3 f1\big 11. \$\alpha\$xf1 \$\dip xf1\$ 12. \$\dip\$f5 g2 13. \$\alpha\$h3 1:0. 2. \$\alpha\$d4+ **\$\dd 3. \$\Delta xb3 g2 4. \$\dd f5!** 4. **\$\dd h**5? f3 5. \( \mathbb{\pi} d8+ \( \mathbb{\ph} e1 \) 6. \( \mathbb{\ph} g5 \) f2 7. \$\displaystyle e1 6. \$\alpha \text{g5} f2 7. \$\alpha \text{f3+} \$\displaystyle e2 7. ...\$ \$\psi\$f1 8. \$\mathbb{I}\$e8 q1\$\mathbb{W}\$ 9. \$\alpha\$bd2+ \$\psi\$q2 10. <u>□g8+</u> ∳h1 11. □h8+ ∲g2 12. �f4 f1₩ 13. ②xf1 ₩b6 14. Øe3+ ₩xe3+ 15. \$\dispress{\text{\pi}}\text{xe3} 1:0. 8. 

åd3; s\$f8, \(\mathbb{I}\)d8, \(\mathbb{I}\)g8, \(\dagger\)a4, ¤h8+ 2. \$\ding\$g4 \$\ding\$d5 3. \$\ding\$c8+ \$\ding\$f7 4. \(\mathbb{Z}\)c7+\(\dagge\)d7+5.\(\dagge\)f4 q5+6.\(\dagge\)f3 ½:½; 1. ... g6+ 2. ≜xg6 罩d5+ 3. Xd5 führt zur Hauptvariante. 2. \( \mathbb{I} xd5 \) g6+ 3. \( \dangle xg6 \) \( \mathbb{I} h8+ \) 4. ≜h7! \( \mathbb{L}\) xh7+ 5. \( \mathbb{L}\) g6 \( \mathbb{L}\) h6+ 6. \$\psi\$xh6 c1\$\psi\$ 7. \$\psi\$f5+ \$\psi\$g8 8. ¤g5+ \$\dispha h8 9. \displae8+ \displaexe8 \frac{1}{\sqrt{2}}:\frac{1}{\sqrt{2}}.

8. h8<sup>II</sup>! 1:0. Weiss wählt die Unterverwandlung in einen Turm und gewinnt, 8. h8 ₩? führt zum Patt nach 8. ... \(\mathbb{I}\) \(\mathbb{I}\) g4+! 9. \(\mathbb{L}\) xg4 

Diese Studie wurde kürzlich an Junioren-Lösungsturnier einem gestellt, wo nur ein Löser die vollständige Lösung fand. Zum Selberlösen folgen nun zwei aut bekannte Studien von Bron.

## 1225 Wladimir Bron «Shakhmaty v SSSR», 1939



Weiss zieht und gewinnt

#### 1226 Wladimir Bron 1.-2. Preis. Turnier der

Kommunistischen Partei, 1934



Weiss zieht und gewinnt

Lösungen mit Kommentaren bis 15. Juli per E-Mail an roland.ott@ swisschess.ch

# Lösungen aus «SSZ» 1/2023

15321 L. Makaronez und V. Voltschek. 1. b4+? cxb4 2. ≝xa6; 1. ... ±xa4! 1. ±xd7? (2. △c6) Exd4! 1. ±xa6? (2. ≝b5) ≝d3! 1. 耳c6? (2. 耳xc5+) d6 2. 耳xb6! ±xb6/ axb6 3. ≝xa6/△c6 1. ... △e4! − 1. 耳d5! (2. 耳xc5+ b5 [bxc5] 3. ±c7 [ac7, ≡xc5]) ≝g6 2. b4+! ±xa4/±xb4 3. ≝b3/≝xa6 1. ... →e4 2. ±xd7! (3. △c6) b5 3. ±c7 1. ... →ad3 2. ±xa6! (3. ≝b5) ≝xb3 3. √xb3. − Der s△ behindert die s≝. «w 耳-Opferdrohung öffnet gleichzeitig die Wirkungslinie des w ±e5b (JB).

15322 D. Werner. I) 1. ≡c3! c5 2. ≡a4! c4 3. ≜xc4 ቴxg4 4. ≜e2 (Inder) – II) 1. ≡f4! c5 2. ≡f5 gxf5 3. gxf5+ ቴh5 4. ≜f7 – III) 1. ≜e6! c5 2. ≜f5 gxf5 3. gxf5+ ቴh5 4. ≜f7 – III) 1. ≜e6! c5 2. ≜f5 gxf5 3. gxf5+ ቴh5 4. Ēh4. – Funktionswechsel von ≡e4 und ≜g8. «≡c3's threat was an interesting procedure.» (HO).

15324 A. Baumann. 1. ≜~? (2. ⊈xc2) □h2 2. □e3 (2. □e7/□e8? □h7/□h8 3. ≜f7/≜g8 Äh1+) Äh3 3. ≜f3! ⊈a2 4. \(\mathbb{I}\)d3! \(\mathbb{I}\)g3 5. \(\psi\)xc2 (6. \(\pa\)d5+ \(\psi\)a1 7. 8. \( \mathre{\pi} \) d4 \( \dagge \) a2 9. \( \mathre{\pi} \) a4 (1. ... \( \mathre{\pi} \) c7? 2. \( \mathre{\pi} \) e6! a7 3. 

avc2 
avc2 
avc7+ 4. 

avc7+ 4. 

avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7+ 4. 
avc7 Zug bzw. 2. ... \( \bar{\pi} c6 3. \( \bar{\pi} e4 \) \( \bar{\pi} a6 4. \( \dot{\pi} xc2 \) #6 3. ... \( \mathbb{\pi} \) c4 4. \( \mathbb{\pi} \) xc4 \( \phi \) a2 5. \( \mathbb{\pi} \) a4; 1. ... ¤e7? 2. ♠e6 ¤c7 3. ¤e3 ¤a7 4. ♠c4 ~ 5. \$\displance xc2 \$\mu\$a2+ 6. \$\displance xa2 bzw. 1. ... \$\mu\$h1 2. vermeidung, Lenkung s\mathbb{I} (Autor). «It was long, but easy because the shape of the mate was predictable.» (HO). «Streng logischer Ablauf mit fortgesetztem Angriff des w<sup>™</sup>!» (JB).

Es lösten: Joachim Benn (D), Thierry Ott (Sz), Hironori Oikawa (Jap).

Martin Hoffmann

#### 15331 Chris Handloser Kirchlindach



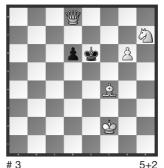
# 2 \* v 9+7

#### 15332 Jacques Cramatte Antigua (GTM)



# 2 \* v 13+7

## 15333 Petrašin Petrašinović Belgrad (SRB)



15334 Leonid Ljubaschevski und Leonid Makaronez Rishon Lezion / Haifa (ISR)



312 113

## 15335 Petrašin Petrašinović Belgrad (SRB)



#### 15336 Martin Hoffmann Zürich



6+3 # 8 3+3

Kommentare mit Lösungen bis spätestens 20. August 2023 an Martin Hoffmann, Neugasse 91/07, 8005 Zürich, E-Mail: martin.hoffmann@swisschess.ch

## Das 11. World Chess Compositions Tournament

mh. Das neueste WCCT stand unter dem Zeichen des Krieges, den Russland gegen die Ukraine vom Zaun brach. Das hatte nach eilig einberufener Internet-Konferenz der Delegierten der WFCC eine Disqualifikation der Mannschaften Russlands und Weissrusslands zur Folge. Es siegte die Slowakei vor der Ukraine und Deutschland bei insgesamt 33 teilnehmenden Ländern. Die Schweiz landete auf dem 17. Platz mit fast genau der halben Punktzahl des Siegerlandes.

Ein paar Beispiele aus der Schweiz (leider ohne Retros und Märchenschach):

- 1) Thema bei den 2ern: Schwarz besetzt ein Feld, das Weiss verlassen hat, 1, 2c6? (2. \( \bar{\pi} \) e6) \( \hat{\phi} \) e5 2. \( \bar{\pi} \) f2; 1. ... \( \bar{\pi} \) e5! 1. \( \Dar{\pi} \) f3? (2. □e6) □e5 2. □xb6; 1. ... এe5! 1. □f7? (2. ℤe6) ②f8! 1. ②xc4? (2. ℤe6) ≜xc4! -1. 4 d3! (2. 4e6) 4 e5/4 e5 2. e5/4 f2 1. ... 4 f8 2. exf8 (I). Fessel-Grimshaw mit thematischen Verführungen, schwarzer Umnov 1 auf e5.
- 2) 1. @g6? (2. \widetilde{\pi}xd5) \@f4/\pi f4! 1. @h5? (2. \( \mathbb{\pi} \xd5 \) \( \extit{\text{\pi}} \frac{1}{2} \) \( \mathbb{\pi} \) \( \ ≜f4 2. Øg3/Øc5; 1. ... Øxc4! 1. Øe6? (2. - 1. ♠h3! (2. ∰xd5) ♯f4/♠f4 2. ♠q5/♠f2 (1. ... ②xc4/②b4/dxc4 2. ≜xd3/≅xe3/ wxb7. 2+3 Mattwechsel auf 1. ... f4.
- 3) Hier wurden Mattwechsel im 3er verlangt. 1. \( \mathbb{\text{ d3!}} \) (Zzw.) axb3 2. \( \mathbb{\text{\text{\text{ xb3}}}} \) \( \text{\text{\text{ Ad7}}} \) d4/ xe6 3. \ xd5 A/\ xd4 B/\ e4 C 1. ... a3 2. \( \bar{2}\) a6! \( \hat{2}\) xd7/d4/\( \dot{2}\) xe6 3. \( \bar{2}\) xd4 B/ ≝e2, ≝xd5, ≝e3). Lačný mit Mattwechseln
- 4) Die Themenforderung ist etwas zu kompliziert. Man studiere bitte trotzdem das Geschehen, das von beiden Parteien intelligente Strategie abverlangt: 1. 2d1? ≖g2? 2. ≖xf2+ 1. ... ≖h3? 2. ≜g4; 1. ... ¤h3! - 1. ♠b7! (2. ♠d6) ♠c8 2.♠d1 ♠e2 3. \( \frac{1}{2} \text{xe2!} \) \( \frac{1}{2} \text{g2} \) \( \frac{1}{2} \text{xb5} \) \( \frac{1}{2} \text{e6} \) 5. \( \frac{1}{2} \text{e8} \) g3 6. \$\ddots h5 \ddots g5 7. \$\mathbb{Z}\$xg5 1. ... \$\ddots xb7 2. \$\ddots d1\$ ♯f3 5. ♠b3 ♠d5 6. ♠xd5 ~ 7. ♠e6.
- 5) Kurz gesagt, wird ein w Stein nicht sofort geschlagen, nachdem er gezogen hat (H#3,5-n). 1. ... e6 2. f3 \$\display\$xc4 3. \$\display\$xe6+ ≅xf3+ \(\preceq\)xc4 4. \(\preceq\)b3 cxb3.
- 6) Wieder Kurzfassung des Themas: Schwarz verteidigt eine w Drohung durch Batteriebildung gegen den w (S#3-7). - 1. ¾a3? d1¾, b5! - 1. ¾b3! (2. ₩b6+ \$\psi xc4 3. \$\psi c5+ \( \Delta xc5 \) d1 \$\bar{\pi}\$ 2. \$\psi d2+\$ □xd2/空xc4 3.c3+/豐d5+ 空xc4/□xd5) d1 ₩ 2. 2 e2+ ₩xe2 3. 2 xe5+ ₩xe5 1. ... &h2 2. Øf5+ gxf5 3. &xe5+ &xe5 1. ... b5 2. <sup>₩</sup>xd2+ <sup>♠</sup>xc4 3. <sup>₩</sup>d5+ <sup>₩</sup>xd5.

1 Martin Hoffmann Zweizüger, Rang 38-42



2 Andreas Schönholzer Zweizüger, Rang 49-52



#2 8+10

#2 11 + 10

3 Martin Hoffmann Dreizüger, Rang 38-42 (nach Rudenko)



4 D. Werner, G. Schaffner, A. Baumann, M. Hoffmann Mehrzüger, Rang 12



#3 9 + 8#6 10 + 10

7 + 12

5 Dieter Werner, Anton Baumann, Thomas Maeder Hilfsmatts 3,5-n#, Rang 12



H # 3,52 Lösungen

6 Gerold Schaffner Selbstmatts, Rang 39-42



S#3

Grigorij Slepjan wurde am 6. Mai 1952 in Minsk, der Hauptstadt von Belarus, geboren. Nach seinem Hochschulabschluss in der Fachrichtung Mathematik und Physik trat er in das Minsker Institut für Radiotechnik ein, wo er sich mit Hochenergieelektronik beschäftigte. Danach arbeitete er 15 Jahre lang in der industriellen Funktechnik, wo er auch «aktives Mitglied» der New Yorker Akademie der Wissenschaften war

Anschliessend arbeitete er im Bereich der theoretischen Kernphysik am Wissenschaftlichen Forschungsinstitut der belarussischen staatlichen Universität. Über 100 seiner wissenschaftlichen Arbeiten wurden veröffentlicht. Heute lebt er in Israel und arbeitet an der Universität von Tel Aviv

Slepjan lernte während seiner Schulzeit Schach spielen und publizierte mit 15 Jahren seine erste Endspielstudie. Später gab er das praktische Spiel auf, weil es mit wissenschaftlicher Arbeit unvereinbar war. Als Komponist spezialisierte er sich für Endspielstudien, wobei ihn der berühnte Armenier Genrich Kasparjan in Fernbetreuung unterstützte. In den Jahren 1968 bis 2011 komponierte Slepjan über 90 Studien, die an Kompositionsturnieren fast immer eine Auszeichnung erhielten.

Unsere erste Studie zeigt einen Kampf zweier weisser Leichtfiguren

#### Lösungen aus «SSZ» 1/2023

1223 Kalandadze (w空h8, 豐b1, 合f6; s空f8, 豐a5, 合d2, 合g2). 1. 豐h7! 豐h5! 2. 豐xh5 g1=豐 3. 豐h7 豐h2! 4. 豐xh2 d1=豐 5. 豐h6+! 5. 豐h7? 6. 豐g7+ 空e6 7. f7 豐h5+ 8. 空g8 1:0.

# Grigorij Slepjan

gegen einen schwarzen Turm, der nur dank einem verblüffenden Turmopfer gewonnen werden kann.

#### 1227 Grigorij Slepjan

- 4. ehrende Erwähnung, Shakhmaty v SSSR, 1978
- 10. Platz, Belarus Meisterschaft, 1977–1980



Weiss zieht und gewinnt

Da Weiss mit zwei Leichtfiguren gegen einen Springer nicht gewinnen kann, gibt es keine Wahl.

1. 單h7+! 掌g8. Nach 1. ... 掌g6 gewinnt Weiss schnell mit 2. 掌xc2 草e2+ 3. 堂d1 草e3 4. 草h6+! 堂xh6 5. 皇d2 oder 3. ... 革e5 4. 罩g7+! 堂h6 5. 皇d2+ 堂xg7 6. 皇c3, wobei beide Male der schwarze Turm gefesselt und erobert wird.

2. \$\delta\cc2 \mathbb{E}\eq2+! Nach 2.... \mathbb{E}\eq3 3. \$\alpha\c4 \mathbb{E}\eq4 4. \$\alpha\d2 \mathbb{E}\eq5 5. \$\mathbb{E}\text{h8+!}\$ \$\delta\ck{k4}\$ 6. \$\delta\c3 \text{ geht der schwarze}\$ Turm wie zuvor mit Fesselung verloren.

**3. \$d1! □e3 4. △c4!** Nach 4. **△**c2? **□**d3+5. **\$e2 □**d5 kann sich Schwarz retten.

4. ... □d3+ 5. □c2 □d4 6. □h8+! □xh8 7. □c3. Scheinbar gewinnt Weiss wie in den obigen Varianten nun den schwarzen Turm. Aber der hat noch einen weiteren Pfeil im Löcher

7. ... e5! Wenn Weiss nun den Turm mit 8. 🚊 xd4 schlägt, kann er nach exd4 mit dem Springer allein nicht mehr gewinnen.

8. Axe5! Weiss lässt den nun entfesselten schwarzen Turm am Leben und gibt ihm sogar Gelegenheit zur Flucht. Wegen der dadurch entstehenden Batterie von weissem Springer und Läufer hat er jedoch nur eine Möglichkeit dazu.

**10. △g4+.** Auch der Dual 10. **△**d7+ führt zum Ziel.

Zum Selberlösen folgen nun zwei weitere Studien von Grigorij Slepjan.

#### 1228 Grigorij Slepjan

- 1. ehrende Erwähnung, «Shakhmaty v BSSR», 1981
  - 16. Platz, Belarus Meisterschaft, 1981–1984



Weiss zieht und gewinnt

**1229 Grigorij Slepjan** Preis, Zvyazda, 1994



Weiss zieht und gewinnt

Lösungen mit Kommentaren bis 31. August per E-Mail an roland.ott@ swisschess.ch



Hat FIDE-Titel in fünf Sparten: Yochanan Afek. (Foto: zVq.)

Der am 16. April 1952 in Tel Aviv (Israel) geborene Yochanan Afek lebt seit 2000 im holländischen Amsterdam. Sein ganzes Leben lang ist er ein Schachprofi als Spieler, Trainer, Organisator, Schriftsteller und Journalist. Er ist Autor oder Mitautor von zwölf Büchern, Schachkolumnist einer israelischen Zeitung und freier Schachautor in verschiedenen Zeitschriften.

Als wohl Einziger hat er FIDE-Titel in allen fünf möglichen Sparten. Er ist IM im Partieschach, GM für Schachkompositionen, FM als Löser von Schachproblemen sowie Internationaler Schiedsrichter für Partieschach und auch für Kompositionen.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

#### Lösungen aus «SSZ» 2/2023

1225 Bron (w雪a1, 鱼c1, △a3, △c3, △b2, △c4, △h4; s雪b6, 營d6, △a6, △b5, △c6). 1. c5+! 營xc5 1. ... 雪xc5 2. ◇e4+! bxa4 3. 鱼e3! 雪a5! 3. ... 營xe3 4. ◇c4+ 1:0. 4. b4+! 4. Ձxc5? patt; 4. Ձd2+ 全b6 5. 鱼e3. 4. ... 營xb4 5. 鱼d2! 受xd2 6. ◇c4+ gb4 7. ◇xd2 1:0.

1226 Bron (w \$\diamax\) a1, \$\diamax\) a4, \$\overline{\Omega}\) b3, \$\overline{\Omega}\) c2, \$\psic3!; 1. d7? \&xd7 2. \&xd7 \&xd3. 1. 4d2+ 4d3! 1. ... 4c3 2. 4e4+ \$c4! 3.\$a2 \$d5 4. d7 \$xd7 5. 1:0. 2. @e1+! \perperseq e2! 2. ... \perperseq xd2 3. 3. d7? &xd7 4. &xd7 &e5+ 5. &b1 &c3! 3. ... \$\dd1! 3. ... \$\ddr \$\text{\$\psi\$}xd2 4. \$\tilde{\tiilee{\tilde{\tilde{\tilde{\tilde{\tilde{\tilde{\tilde{\tilde{\tilde{\tilde &e5+ 5. &b1 &xd7 6. &xd7 &xd2 (6. ... \$\delta xe1 7. \$\angle f3+\) 7. \$\angle f3+ \$\delta e3\$ 8. 2xe5 1:0. 5. 2xd7 2e5+! 5. ... \$\psi xe1 oder \$\psi xd2 6. \$\Quad f3+ 1:0. 6.\$ **\$\delta\$ b1 \$\delta\$ c3!** 6. ... **\$\delta\$ xe1** oder **\$\delta\$ xd2** 7. ②f3+ 1:0. 7. ②e4! ≜xe1 7. ... 

\$\delta\$ xe1 8. 2xc3 1:0. 8. 2g4#.

## Yochanan Afek

Als früher aktiver Partiespieler bevorzugt Yochanan Afek für seine Studienkompositionen den klassischen Stil mit partienahem Charakter. Nahezu die Hälfte seiner Studien sind Miniaturen, also Kompositionen mit höchstens sieben Steinen. Das von ihm letztes Jahr publizierte Buch ist denn auch eine Anthologie mit 2000 Miniatur-Endspielstudien.

Die folgende Studie zeigt ein beidseitig opferreiches Spiel.

# 1230 Yochanan Afek 2. Preis. Tidskrift för Schack 1972



Weiss zieht und gewinnt

Weiss kann Figurenverlust am Damenflügel mit 1. ②e5? verhindern. Aber nach 1.... ❖xb6 2. ④d7+ ❖c6 3. ②xf8 ♣xg4 4. ②h7 ♣d1 5. ②xg5 b4 kann sich Schwarz durch Elimination des letzten weissen Bauern retten. Deshalb löst Weiss das Problem mit der Brechstange.

1. 草xb5+! \$\psixb5 2. \times 65+! \$\psi a4\$. Nach 2. ... \$\psic c5 3\$. \times 047+ \$\psi d6 4\$. \$\times x65 3\$. \times 14 \ti

3. ☑d7! ≜e2! Da Schwarz das drohende Matt nicht abwehren kann, greift er mit zwei Opfern zur Trickkiste. Falsch wäre die umgekehrte Reihenfolge mit 3. ... ℤb8+? 4. ☑xb8 ≜e2, da Weiss den Opferläufer mit 5. ♣h3! verschmäht.

4. **②xe2 □b8+!** 5. **②b5+!** Weiss vermeidet die Pattfalle, die nach 5. **②**xb8? und auch nach 5. **③**a2? **□**b2+! zugeschnappt hätte.

... 

 \subseteq xb5+ 6. 
 \subseteq a2! Ganz \text{ \text{uberraschend besteht nun Zugzwang f\text{u}r} Schwarz, womit Weiss den schwarzen Turm dominiert.

6. ... ≡ b1. Verzweiflung! Denn nach 6. ... ≡ b3 oder 6. ... ≡ b7 gewinnt die Springergabel 7. ②c5+ und nach 6. ... ≡ d5 diejenige mit 7. ②b6+. 7. ③xb1. Und nach...

7 ... • xa3. ... holt sich der weisse Springer den schwarzen g-Bauern und gewinnt dank des Freibauers.

Zum Selberlösen folgen nun zwei weitere Studien von Yochanan Afek.

#### 1231 Yochanan Afek «StrateGems», April 2020 1.–2. ehrende Erwähnung



Weiss zieht und gewinnt

## 1232 Yochanan Afek «Practical Chess Beauty», 2018



Weiss zieht und gewinnt

Lösungen mit Kommentaren bis 31. Oktober per Mail an roland.ott@ swisschess.ch

### Lösungen aus «SSZ» 2/2023

15325 H. Ahues. Satz: 1. ... ≜ f6 2. ₩xf6 -1. \(\psi\)g6! (2. \(\psi\)xe4) \(\Delta\)df5/\(\Delta\)ef5/\(\Delta\)f5/\(\Delta\)f4 2. ¤axe4/ ace4/ d6/ g5. FF-gebender Schlüssel, 3 s Figuren verteidigen auf f5, 3 w Figuren geben Matt auf e4: Ostsee-Thema! - "f5 is the critical point" (HO).

15326 M. Svítek und Z. Labai. 1. 9b1? (2. 4d3) 4d2! - 1. 4c2! (2. 4d3) 4f5 ab 2. \( \mathbb{\text{h}} \)5 (2. \( \alpha \)d3? \( \mathbb{\text{f}} \)4!. \( \alpha \)xf3!) \( \alpha \)c5 \( \mathbb{bc} \) 2. ₩xf6 1. ... Ĭe3 cd 2. Ĭxe3 (1. ... Ïxf4 2. ₩xf4). – Autoren: «Spiralpaare von 4 s Verteidigungen ab-bc-cd" (a = K-Schiffmann, b = indirekte Deckung durch Entfesselung, c = direkte Deckung der Drohung, d = Fluchtfeld durch Entblockung).» « 2's one square move is tasteful. W moves vertically, horizontally, and diagonally" (HO).

15327 J. Cramatte. Satz: 1. ... @xe6 2. ≜xd5+ de5 3. exc4 1. ... axf5 2. Exe4+ &d6 3. Xd5 1. ... Vd4 2. Axd4+ Axe6 3. ≜xd5 1. Øf8? (2. \( \mathbb{Z}\) xd5+) \( \mathbb{L}\) e3! - 1. ②d8 1. ... ≜e3 2. ≅xd5+ ≜xd5 3. ≝xd5 1. ... △e3 2. ₩g3+ ¾f4 3. ₩xf4 1. ... ₩, ¤xf3+ 2. @xf3+ \$\displayed{\text{de6}} 3. \displayed{\text{de5}} 1. ... 2. \$\textsquare\$xd4+ \$\textsquare\$xe6 3. \$\textsquare\$xd5; 1. \$\textsquare\$ed4? e6, ≜e3, \(\begin{array}{c}\pm\cong \text{xf3+!}\) 1. \(\begin{array}{c}\pm\cong \cong \text{xd5?}\) (2. \(\begin{array}{c}\pm\cong \cong \cong \cong \text{xc4}\) \(\begin{array}{c}\pm\cong \cong \cong\cong \cong \co 2. ≅xe3 (3. ≜xc4, ≝f4) △xf5! Zilahi, s-w Bahnung, Siers' Rössel, Schachprovokation etc. - «Skillful use of w@f5. It was interesting» (HO).

15328 P. Petrašinović. Satz: 1. ... &c4 2. \( \psi d1 \( \psi b5 \) 3. \( \Oc5 \( \psi c4/\( \psi c6 \) 4. \( \psi d3/\) 4. ②c4) ☆c6 2. ₩b6+ ☆d5 3. ♠b8 (4. ₩d6); 1. ... \$\d6! - 1. \$\Dag{95!}\$ (2. \$\Begin{array}{c} \begin{array}{c} \delta \de 3. \( \psi c5 \) \( \psi c4 \) 2. \( \psi c2 + \( \psi b5 \) 3. \( \psi c5 + \( \psi a4 / \) 2. ... &c6 3. Wb6+ &d5 4. Wc5 1. ... &e5 2. We4+ &d6 3. &b6 q6 4. Af7 (1. ... &c6 2. ₩b6+ &d5 3. ₩c5). - «₩-&'s linkage is strong» (HO).

15329 D. Werner und R. Krätschmer. 1. △h3? (2. ♯f4) hxg5 2. △xg5; 1. ... ♯a1 matt! 1. ೨d6? (2. ♯f4) cxd6! 2. △h3? ♯a1 matt bzw. 2. 9e8? dxc4 3. 9c6+ d5! - 1. **≜e8!** (2. **≜**g6) dxc4 2. **≜**c6+ **≡**d5 3. **≜**d6! (4. \( \mathbb{I}\) f4) cxd6 4. \( \alpha\)h3 \( \mathbb{I}\) a1+ (nicht matt!) 5. mit gedecktem und von eigener Figur geblockten Feld, also sind 2 FF-Hindernisse in richtiger Reihenfolge auszuschalten. -«The foreplan (≜c6+, ≜d6), that enable 

15330 E. und V. Kirillov, I. Jarmonov. 1. ☐f6?! (2. ☐g8+, ☐g4+) gxf6! und der s å d6 stört. - 1. å f2! (2. å g4) å d1 (1. ... d1 2. å c1+) 2. å g5! (3. å f7) å xg5 3. De4+ \$\text{\$\phi\$h6 4. Dxd6! \$\text{\$\phi\$g5 5. De4+ \$\text{\$\phi\$h6 6. 4f6! gxf6 7. 4f8+ 4g5 8. h4 Mustermatt. - «w@h1 is very active - capturing a B to open the was a good move» Martin Hoffmann (HO).

## 15337 Herbert Ahues Publikation post mortem



#2 9 + 11

## 15338 Petrašin Petrašinović Belgrad (Srb)



#3 6+4

#### 15339 Zoltán Labai Velký Kýr (Svk)



15340 Valerij Schawyrin Ekaterinburg (Rus)



#3 #3 7+12 9 + 9

## 15341 Stefan Felber Straubing (D)



15342 Evgenij und Valerij Kirillov, Igor Jarmonov Serov (Rus)/Mariupol (Ukr)



b) <u>\$e4</u>→d5 (#7)

Kommentare mit Lösungen bis spätestens 10. Oktober 2023 an Martin Hoffmann, Neugasse 91/07, 8005 Zürich, E-Mail: martin.hoffmann@swisschess.ch

## Das 11. World Chess Composition Tournament (II)

mh. Wir zeigen einige weitere Schweizer Beiträge der 11. Austragung des internationalen Turniers WCCT (2022), in dem es lediglich eine Rangierung der eingesandten Aufgaben gibt, keine Preise. Diese kommt durch die Beurteilung der jeweils fünf Richterländer zustande, die sich aus beliebigen Juroren aus den betreffenden Ländern zusammensetzen.

So will man erreichen, dass - im Gegensatz zum anfänglichen Modus - eine tendenziell obiektivere Qualifizierung erreicht werden sollte. Jedes Land darf ausserdem drei Aufgaben pro Kategorie einsenden (entspricht dem Majorz-System).

7) Mit Themaspielen in Verführung und Lösung (Schwarz verteidigt auf dem von Weiss im Schlüssel verlassenen Feld) operiert dieser 2#: 1. @xa7? (2. 2d4) @c5/ ②c5 2. ②xc3/ ②xb4 1. ... □e4 2. □xe4; 1. ... \(\mathbb{I}\) xf4! - 1. e7! (2. \(\mathbb{I}\) xd6) \(\mathbb{I}\) e6/\(\delta\) e6 2. \( \begin{align\*} \text{xc3}/\( \hat{\text{0}} \) f6 1. ... \( \hat{\text{2}} \) xc5/\( \hat{\text{0}} \) xc5/\( \hat{ 2. ♠f6) Xf4!

8) Satz: 1. ... 2xa3 2. 2c1 2g2 3. 2xf2+! ≖xf2 3. ≜xg5; 1. ... △d2 B! 2. ≜xd2 ≖g2 A 3. \$\oldsymbol{\pm}\$b4! c5 B2! 4. \$\oldsymbol{\pm}\$xc5 A1 \$\overline{\pm}\$xa7 A2! -1. **△c4!** (Vorplan; 2. ≜xe5) bxc4 2. ≜c1! ≜b4 (5. ≜xe7) c5 B2! 5. ≜xc5 (6. ≜xe7) wotny wie in der Nummer 4 in «SSZ» 3/23. 9) Ist ganz anders gelagert: 1. \(\mathbb{I} = 65\)? (2. ¤a5) ¤h5 A? 2. Øf5 d5! 3. ¤e6 (4. ¤a6) dxc4 4. \( \mathbb{\Pi} a6+ \( \dots\) b5 5. \( \Darksigma\) d6+ \( \dots\) xa6 6. ♠b4: 1...d5 B! 2. \( \bar{\texts}\) xd5 \( \bar{\texts}\) h5 A! \( \Omega\) f5 3. ≡e5 (4. ≡a5) ≡h5 A 4. ⊕f5 d5! 5. ≡xd5! ¤xf5 6. ≡d1 nebst 7. ≡a1; 3. ... d5 B 4. ¤xd5 ≡h5 A 5. ⊕f5 ≡xf5 6. ≡d1. W und s Lenkungen.

10) Verzögerte Schläge w Figuren in H#3,5-n Zügen waren gefordert, wobei die zu schlagenden Figuren zuerst dorthin ziehen mussten: I) 1. ... axf3 2. ac4 \$\delta g2 3. \delta xf3+ \delta xf3 4. \delta d4 \delta xb5 II) 1. ... 2axb5+ 2. 2c4 c3 3. a4 2c2 4. 2xb5 △a3. Reziproke 
△-Opfer und -Matts (Zilahi) als Chamäleon-Echo.

11) I) 1. ... 4 h4 2. #f2 &d6 3. gxh4 &e5 4. \$\delta\$f3 \$\delta\$h5. − II) 1. ... \$\delta\$e5 2. \$\delta\$c5 \$\delta\$xc4 zung mit nur 13 Steinen und MM.

12) În der S#-Abteilung (S#3-7) wurde gefordert, dass sich @ gegen eine w Drohung mit der Bildung einer S-Batterie verteidigt: 1. \(\mathbb{f1!}\) (2. e4+ \(\delta\) d4 3. \(\mathbb{c4}\) \(\delta\) xc4) \(\mathbb{w}\) xe5 2. \dd d3+ \dd d4 3. \dd c4+ \dd xc4 1. ... \dd xe5 2. ⊕gf6+ ₩xf6 3. ⊕xc7+ ⊕xc7 1. ... ≜h7 2. \(\pi\)d6+ cxd6 3. \(\pi\)d3+ \(\preceq\)xd3.

Die Resultate finden Sie hier: www.wfcc.ch/wp-content/uploads/ WCCT-11 booklet.pdf

7 Andreas Schönholzer 57.-62. Platz



8 Dieter Werner und Anton Baumann 20.-22. Platz



#7

9 Dieter Werner 20.-22. Platz



10 Gerold Schaffner 71.-73. Platz



H # 3.5 2 Lösungen

11 Gerold Schaffner. Martin Hoffmann und Thomas Maeder 74.-76. Platz



H # 3.5 2 Lösungen

12 Gerold Schaffner 51.-53. Platz



S#3

# Lösungen aus «SSZ» 3/2023

15332 J. Cramatte. Satz: 1. ... d3 2. ≜ e3 1. ≝c7? (2. ≝e5) ⊈xd5/⊈xf5 2. △bd/ ⊅2e3; 1... ≅xf5! −1.e3! (2. ⊘xd4) ⊈d3/ ⊈xf3/dxe3/d3 2. △2a3/△e1/≡xe3/≡xf4 (PW)/≡xf4 (MW). Sternflucht, aufgesplittet in Verführung und Lösung. – «Timing the opening of the battery» (HO).

15333 P. Petrašinović. 1. ±f3? 2. ₩xd6+
±f5 3. ₩f6; 1. ... ±d5! 1. ₺f6? 2. ₩d7+
±xf6 3. ₩f7; 1. ... ±f5! 1. ₩c7? (2. ₩f7)
±d5 2. ±e3 ±e6 3. ₩f7; 1. ... ±f5! 1.
₩f8? ±d7 2. ₩xd6+ ±e8/±c8 3. ∆f6/
₩c7; 1. ... ±d5! -1. ±e3! (2. ₩c8+ ±d5/
±e7 3. ∆f6/±g5) d5 2. ∆f8+ A ±d5/3.
₩g5 B 1. ... ±d5 2. ₩c6 3. ∆f8 A. - «The final positions of the ±f5's and d5's solutions are similar\* (HO).

15335 P. Petrašinović. 1. ... 🖢 c6 2. 🖺 f6 \$\delta\$b5 3. \$\delta\$f1+ \$\delta\$c6, \$\delta\$a4 4. \$\delta\$c4 1. f4? фе6! 1. ∰f1? фd4! 1. Фf2? фе5! - 1. ₩b7) &b5/&d5 4. ₩c5/₩e4 2. ... &d4 3. ≜b4 (4. ₩e4) 1. ... \$\delta\$c4 2. \$\alpha\$e3+ \$\delta\$d3, \$\delta c3 3. \$\delta c5 (4. \$\delta c2) 2. ... \$\delta b5 3. \$\delta c2 (4. \$\delta c3 \delta c4 \delta c2 \delta c2 \delta c4 \delta "
□ (4) 4 4 . □ (5 2 . . . . □ (4) 3 . □ (2 4 5 4 6 6 1 . . . . □ (4) 6 1 . . . □ (4) 7 3 . □ (4) 7 3 . □ (4) 1 . □ (4) 1 . □ (4) 1 . . □ (4) 1 . . □ (4) 1 1. ... \$\psic c6 2. \$\psid d2\$ (3. \$\tilde{\De}\$e5+ \$\psi\$b5, \$\psic c7\$ 4. \( \psi d7 \) \( \psi b5 \) 3. \( \psi d5 + \( \psi a4 \) 4. \( \psi c4 \) 1. ... \$\dd 2. \$\dd d2+ \$\dd c4 3. \$\alpha e3+ \$\dd b3/\$\dd b5 4. ₩c2/₩d7 1. ... g5 2. ₩d2+ фc4 3. Фe3+ \$\delta\$b3/\$\delta\$b5 4. \$\delta\$c2/\$\delta\$d7 2. ... \$\delta\$e6 3. \$\alpha\$h6 (4. \(\psi\)d6) 2. ... \(\psi\)c6 3. \(\Delta\)e5+ \(\psi\)b5, \(\psi\)c7 4. \documents d7. - «There are many variations, but it was easy to think about because bd's movement was restricted by the w\overline{w} and w lines» (HO).

15336 M. Hoffmann. 1. ஓc2! ஓa2 2. ஓc1 ஓa1 3. ౖb3+ ஓa2 4. ౖc5! ஓa1 5. ஓc2 ৯a2 6. ᢓd3 ஓa1 7. ᢓc1 a2 8. ᢓb3. Bonus-Socius-ᢓ. - «Easy miniature - black tried hard not to play a2, but it was exhausted» (HO).

## 15343 Jacques Cramatte Antiqua (Gtm)



15344 Rainer Paslack Bielefeld (D)



# 2 8+7 # 2

# 2 vv 6+11

#### 15345 Herbert Ahues Publikation post mortem



## 15346 Stefan Felber Straubing (D)



# 2 8+12 # 3 10+15

## 15347 Petrašin Petrašinović Belgrad (Srb)



## 15348 Anton Baumann Luzern



± 4 7+5 # 11 3+5

Kommentare mit Lösungen bis spätestens 10. Dezember 2023 an Martin Hoffmann, Neugasse 91/07, 8005 Zürich, E-Mail: martin.hoffmann@swisschess.ch

## Löse-Weltmeisterschaft 2023 in Batumi (Geo)

ro. An der Weltmeisterschaft im Lösen von Schachproblemen im georgischen Badeort Batumi wurde der Russe Danila Pavlow zum dritten Mal hintereinander Weltmeister. Dabei waren ihm die beiden Ex-Weltmeister Kacper Piorun und Piotr Murdzia aus Polen stets dicht auf den Fersen. Dank deren Plätze 2 und 3 wurden die Polen Teamweltmeister vor Litauen und Grossbritannien. Dies auch weil die Russen wegen der Sanktionen gegen ihr Land für die Team-Weltmeisterschaft ausgeschlossen waren.

Ohne Ex-Weltmeister Roland Baier und nur zu zweit - und damit ohne Streichresultat pro Runde - wurden die Schweizer 12. unter 16 Teams. In der Einzelwertung wurde Roland Ott 38. und Thomas Maeder 41, von insgesamt 75 Teilnehmern.

Das traditionelle «Open Solving» vor der WM gewann der 17-jährige Russe Ural Khasanow vor dem Belgier Eddy Van Beers und dem unter der FIDE-Flagge startenden Danila Pawlow. Van Beers gewann damit den Weltcup, indem er den lange Zeit führenden 18-jährigen Litauer Kevinas Kuznecovas auf der Ziellinie um einen Punkt überholte. Von den Schweizern wurde Roland Ott 28,/29. und Thomas Maeder 36.-39. unter 77 Teilnehmern.

Die detaillierten Resultate sowie die Aufgaben und Lösungen finden Sie im Turnierkalender des Löserportals: https:// solving.wfcc.ch.

Lösungen

1) 1. 4d8! (Zzw.) If6~/Ie6! 2. 4xe4/ ⊈e6! 2. ᡚxe4/ᡚb7 1. ... ᡚe4~ /ᡚc5! 2. 1. ... 堂e5/堂e7 2. 豐g3/豐xf6. Ural-Thema (f.V. mit Blocks auf FF des s堂) als Paradewechsel-Zyklus.

2) 1. **Bh3!** (2. **b**1 ~ 3. **d**4) **f**6 3. ∆xd6 1. ... ≜e2 2. \(\begin{aligned}
\text{dd} \\ \delta \\ \delt ②e3.d4/≜xf3/≜xd3 3. ₩xf5/=d4/₩xf3/ ②cd2 1. ... g4 2. ②g5+! □(②)xg5 3. ♥d3 1. ... d5 2. □d4+! ②xd4 3. ②fd2 1. ... 1. ... d5 2. \( \frac{1}{2}\)d4+! \( \frac{1}{2}\)xd4 3. \( \frac{1}{2}\)dfd2 1. ... bxc6 2. \( \frac{1}{2}\)d5! \( (3. \frac{1}{2}\)d2! \( \frac{1}{2}\)xd5' \( \frac{1}{2}\)d4(6+\)xd6 2. \( \frac{1}{2}\)xd6+\( \frac{1}{2}\)xd6-\( \frac{1}\)xd6-\( \frac{1}2\)xd6-\( \frac{1}2\)xd6-\( \frac{1}2\)xd6-\( \frac{1}2\)xd6-\( \frac{1}2\)xd6-\( \frac{1}2\)xd6-\( \frac{1}2\ Le-Grand, Fernblocks.

3) 1. \( \begin{align\*} \frac{1}{2} & \text{d2} & 2 & \text{d2} & 2 & \text{d3} & 3 & \text{d4} & \text{d1} & \text{d1} \\ (2\text{f5}) & \text{d1} & \text{d2} & \text{d2} & 3 + 5 & \text{d2} & 2 & 1 \text{d1} + 1 & \text{d2} & \text{d2} \\ \text{d3} & \text{d3} & \text{d3} & \text{d4} & \text{d4} & \text{d5} \\ \text{d2} & \text{d3} & \text{d3} & \text{d4} & \text{d4} & \text{d5} & \text{d5} \\ \text{d5} & \text{d6} & \text{d7} & \text{d6} & \text{d7} & \text{d7} \\ \text{d7} & \text{d7} \\ \text{d7} & \text{d7} \\ \text{d7} & \text{d7} \\ \text{d7} & c2 7. 2xe3 c12+! 8. 2d1 2xa2 9. 2d5! b5 10. \$\d2! b4 11. \$\d2 c2 b3+ 12. \$\d2 b2. Zu-\$ erst vor der eigenen Türe wischen!

4) a) 1. \$\tilde{\pi}\$ (6 \tilde{\ph}\$) b) 1. \$\tilde{\pi}\$ (6 \tilde{\ph}\$) b) 1. \$\tilde{\pi}\$ (2 \$\tilde{\pi}\$ a) 3. \$\tilde{\pi}\$ xd2 \tilde{\ph}\$ a2 4. \$\tilde{\ph}\$ (2 \$\tilde{\ph}\$ g5 5. \$\tilde{\ph}\$ (5 \$\tilde{\ph}\$ e1 - b) 1. \$\tilde{\ph}\$ xa4 bxa4 2. \$\tilde{\ph}\$ (6 \$\tilde{\ph}\$ xd3 3. \$\tilde{\ph}\$ a6 \$\tilde{\ph}\$ g3 4. \$\tilde{\ph}\$ e2 a5 5. ≜f3 d3. Einmal Rangieren wie die SBB, dann Öffnungen nutzen.

5) 1. 4b7? (2. 46) 4xc6 2. 4e4; 1. ... 4xb3! - 1. 4b5! (2. 4xf3) 4f2 2. 4f7+ \$\dip e4 3. \$\dip g6+ \$\dip d5 4. \$\dip b7!\$ (5. \$\dip d6)\$ ±xc6 5. ≜e4 ±e4 2. ≡e6+ ±d5 3. ≡e5+ &d6 4. Øb7+ &c6 5. ≜xf3 2. .... &f5 3. der ~ 4. Ze5. Erst nach Ablenkung des s≡b2 darf der w≡c6 geopfert werden.

6) Nicht selten stellen Komponisten ein Original zur Verfügung wie hier. 1. £14! (2. ₩d1+ \$\psi\$e4 3. \$\pri\$c4+ bxc4) \$\psi\$e4 2. \$\pri\$c7+! dd3, dexd5 3. Wed+ bxc4 1. ... De4 2. De6 2. Wxf3+ dd4 3. Zc4+ bxc4 1. ... 

1 Barry P. Barnes The Problemist 1959 4. ehrende Erwähnung



# 2

#3

3 David Gurgenidze und Velemir Kalandadze Olympiade Dresden 2008 4. Preis



Gewinn

4 Steven B. Dowd und Mirko Degenkolbe

\$

2 Aleksandr Kuzovkov und

Mihail Kuznetsov

Schachmatv v SSSR 1985

1. Preis

w

8



H # 5b) \&e5→f4

5 Michael Herzberg Šahovski glasnik 1990



6 Miodrag Mladenović WCŠC 2023



S#3 #5

33

## Beat Züger (1961–2023)



mh. Nach den Nachrufen auf Beat Züger (siehe auch «SSZ» 4/23), die vor allem seine Partiespieler-. Trainer- und Re-

daktionstätigkeit würdigten, möchten wir an dieser Stelle auch an seine Liebe zum Kunstschach erinnern. Beat Züger war ein vorzüglicher Problemkomponist, der mit Einfallsreichtum glänzte und seine Schöpfungen sehr genau analysierte und ausarbeitete.

Seine Fähigkeit zum komplexen, originellen Denken, sein ästhetisches Empfinden und sein Streben nach Perfektion passten gut auch in diesen Bereich des Schachs. Modernen Tendenzen gegenüber erwies sich Beat Züger als äusserst aufgeschlossen.

Seine beliebtesten Kategorien waren die Zwei- und Dreizüger (36 bzw. 31). Studien komponierte er erstaunlicherweise sehr wenige (5), Mehrzüger nur einen einzigen (einen Vierzüger).

Zwischen seinem ersten (1974) und zweiten Opus (1995) lagen 21 Jahre! Er publizierte ausschliesslich in verschiedensten Spalten in der Schweiz. Insgesamt kamen 73 Aufgaben zusammen. Hier eine Auswahl

- 1) 1. @g4! (2. @e3) fxg4/\wxg4/\wxg4/\wxf4/e5/ ②c2/c4/≡xa1 2. e4/②e7/②f6/≜f7/≜c6/ bxc4/@xb6. Beats erster Zweizüger, erschienen in der von ihm selbst redigierten «Tages-Anzeiger»-Spalte.
- 2) 1. ... c6/c5/cxd6 2. \( \psi f5/\psi e4/\pm e8 1. \) △c4! (2. △e3) c6+/c5+ 2. Ĭe5/Ĭd6 1. ... bxc4/\$\dipcolon c5 2. \$\dipsi\$f5/\$\Qi\$b6. Schachprovokation mit Mattwechseln.
- 3) 1. \( \times \hf6? \) (2. \( \begin{aligned} \times \hf2 \) \( \times \f2 \) \( \times \hf2 \) \( \times \f2 \) \( \times \hf2 \) \( \times \f2 \) \( \times @g4!/\suc5/exd5 2. @d3/@g6/\overline\$f6/ Mattwechsel.
- 4) 1. Ig1? f2 2. If1 e3 3. Ig2; 1. ... e3! 1. \$\pmg1? f2+ 2. \$\pmg1f1 e3 3. \$\pmg2; 1. ... e3! -1. **■ g2!** fxg2+ 2. **\$\delta\$** g1! e3 3. **\$\delta\$** xg2 1. ... e3 2. \( \pi \) e2! f2, fxe2 3. \( \preceq \) g2 1. ... f2 2. \( \pi \) xf2 e3 3. \( \preceq \) g2. Schönes \( \pi \) -Opfer!
- 5) 1. #b1! (2. #e4+! @xe4 3. @d7) @b8 2. \( \mathbb{\pi} xb8! \) (3. \( \mathbb{\pi} d5 \) 2. \( \ldots \) \( \mathbb{\pi} g1 + \sqrt{\pi} e7 \sqrt{\pi} xd6 \) 3. \( \bar{\pi}\) \( \alpha\) \( 3. \( \delta \text{xb1} \) \( \bar{\pi} \text{xf5} \) \( \delta \text{g4} \bar{\pi} \text{xe6} \) 1. ... \( \delta \text{xd6} \) 2. terieaufbau und Platztausch ₩ und Xd6 im Mattzug
- 6) Zum Abschluss ein effektvolles Opferspektakel in einer Gemeinschaftsarbeit: 1. \(\Big| \frac{1}{2} \), \(\ ⊕e6/≡b5 1. ... ≡d3 2. ≡b5+! cxb5 3. ②e4 1. ... ②a6 (②d7) 2. ≝xc6+ ≅xc6 3. ãb5.

## 1 Tages-Anzeiger 1995



2 Neue Zürcher Zeitung 2000



# 2

3 SSZ 2004, 2. ehr. Erw.



4 St. Galler Tagblatt 1995



#2

5 SSZ 2008, 1, ehr. Erw.



#3

6 idee & form 2015, 4, Lob Mit Heinz Gfeller

#3



34

# In Erinnerung an Beat Züger

Der kürzlich verstorbene Beat Züger war ein langjähriges Mitglied der Schweizerischen Vereinigung der Kunstschachfreunde. Zwar hat er mehrheitlich Zweizüger komponiert (siehe Seite 34), aber vereinzelt auch Endspielstudien. Beat Neuenschwander hat uns zu seinem Andenken eine Originalstudie eingereicht.

Dabei handelt es sich um eine Mehrfachdarstellung der bekannten theoretischen Remisstellung von Dame gegen f- oder c-Bauer auf der 6. bzw. 3. Reihe, die gleich drei Mal gezeigt wird. Dazu inspiriert wurde Beat Neuenschwander durch Abhandlungen des holländischen GM Jan Timman, der diese Thematik in seinem Buch scherzhaft als «Schwimmbad»-Thema bezeichnete, und solche aus früheren Zeiten von Johann Berger im Kapitel «Die Dame gegen Bauern» in seinem Buch «Theorie und Praxis der Endspiele».

1233 Beat Neuenschwander Original zum Gedenken an Beat Züger



Weiss zieht und hält remis

Um sich zu retten, muss Weiss zuerst seinen Springer in Sicherheit bringen und den schwarzen h-Bauern stoppen.

1. ②g2! h4 2. ②xh4. 2. f5? führt nach 2. ... h3 3. ②xe3 zu einer Verluststellung, wie mit Tablebases verifiziert werden kann: 3. ... 堂e2!! 4. ②d5 h2 5. ②f4+ 堂e3 6. ②xd3 h1=豐 7. ②c5 堂f4 8. f6 堂f5 9. 皇g7 豐d5 10. ②d7 豐e6+.

2. ... \$\documes c3. 2. ... \$\documes c2 \text{ führt nur zum Remis nach etwa 3. \$\angle g2 \text{ e2} c4 \\ \text{\te}\text{



3. **2g7+!** 3. f5? verliert nach 3. ... d2 4. **2g7+ 2g** 45. f6 e2 (5. ... d1=**2g** 6. f7 e2 7. **2g** f3 =) 6. **2g** f3! e1=**2g** + 7. **2g** xe1 dxe1=**2g** + 8. **2g** f8 **2g** d5.

3. ... \$\Delta c4 4. \$\Delta c3!! Nur mit diesem raffinierten L\u00e4uferopfer kann sich Weiss retten, indem er den schwarzen K\u00f6nig auf ein «ung\u00fcnstiges» Feld lockt. 4. f5? f\u00fchrt zur Variante mit 3. f5?

4. ... **☆xc3** 5. **△f3** d2. Die andere Hauptvariante ist 5. ... e2 6. f5 d2 7. f6 e1=∰+ (7. ... d1=∰ 8. f7) 8. **△**xe1 dxe1=∰+ 9. **☆**f8!

**6.** △xd2!! Um sich zu retten, opfert Weiss auch noch seinen Springer.

**6. ... exd2.** Oder 6. ... **\$\pi**xd2 7. f5 e2 8. f6 e1=\$\pi + 9. \$\pi f8!

7. f5 d1= ■ 8. f6 ■e1+ 9. □f8 ½½. Schwarz hat drei Möglichkeiten gehabt, in das Endspiel Dame gegen Bauer f6 abzuwickeln, aber keine reicht zum Gewinn, weil er den Vorstoss des weissen Bauern nach f7 nicht verhindern kann. Denn dazu müsste Schwarz mit seiner Dame auf b4 Schach bieten können, was

#### Lösungen aus «SSZ» 3/23

1228 Slepjan (w⊕h2, ∰g1, ଛe8, வa3, ②e1; s⊕e2, ∰d4, △t2, △f3, ... 1. ∰f1+! ⊕xf1 2. ଛb5+! ∰c4 2. ... ⊕xe1 3. ②c2+ 1:0. 3. ○xc4! 3. ≗xc4+ ⊕xe1 4. ②c2+ ⊕d2. 3. ... fxe1=₩ 3. ... ⊕xe1 4. ②e3 1:0. 4. ②e3+ ⊕f2. 5. ②g4#! Auftakt mit beidseitigem Damenopfer, Abschluss mit Idealmatt!

wegen des im Wege stehenden eigenen Königs nicht möglich ist.

Zum Selberlösen folgen nun zwei weitere Studien. Bei der ersten Studie erinnert sich Beat Neuenschwander gerne an Juniorenreisen des damaligen Schachklubs Bern-Zytglogge, an denen Beat Züger auch teilnahm. Die zweite Studie ist eine der wenigen Studien von Beat Züger – eine eigentliche Kombinationsstudiel

#### 1234 Beat Neuenschwander und Marcel Zwahlen

«Der Bund», 30.12.1978 «Silvesterteller» – Josef Maag gewidmet



Weiss zieht und gewinnt

## 1235 Beat Züger «Tages-Anzeiger», 2007



Weiss zieht und gewinnt

Lösungen mit Kommentaren bis 10. Dezember per E-Mail an roland.ott@ swisschess.ch

# Youth Chess Composing Challenge (YCCC)

2016 rief der aktuelle Präsident des Weltverbandes für Schachkomposition Majan Kovačević die Youth Chess Composing Challenge ins Leben. Mit jährlichen Kompositionsturnieren soll die jüngste Generation zum Komponieren von Schachkompositionen animiert werden. Die Rangverkündigung erfolgt jeweils anlässlich des jährlichen Kongresses des Weltverbandes.

Dieses Jahr fand bereits die 7. YCCC in Folge statt – mit Rangverkündigung Anfang September im georgischen Batumi. Sieger der Kategorie Endspielstudien wurde der 17-jährige Russe Ural Chasanow.

Der dänische Preisrichter Steffen Slumstrup Nielsen, selbst einer der weltbesten Studienkomponisten, schrieb als Preisrichter dieser Kategorie: «Eine grossartige technische Leistung, die denselben Trick sowohl von Weiss als auch von Schwarz darstellt. Amüsanterweise habe ich in der Vergangenheit auch schon erfolglos mit dieser Idee gespielt. Dass beide Tricks funktionieren, ist eine Sache, aber hier geht die Handlung schön und zielgerichtet bis zum Ende mit der überraschenden Springerroute über g4. Gut gemacht!»

#### 1236 Ural Chasanow 1. Platz, 7. YCCC 2023



Weiss zieht und gewinnt

Weiss beginnt mit einem Läuferopfer, das Matt mit der Dame auf g7 droht.

1. &h6! Natürlich darf der Läu-

fer nicht geschlagen werden, weil Schwarz nach 1. ... \$\precent xh6 2. \$\begin{array}{c} \begin{array}{c} \text{h8#} auch mattgesetzt wird. \$\end{array}\$

1. ... △f6! Dieses Springeropfer ist die aktivste Art, das Matt auf g7 abzuwehren. Nach 1. ... △f8 gewinnt Weiss rasch mit 2. △c5 ≝f7 3. ≜xf8.

2. 營xf6 总h3! Schwarz dreht den Spiess um und droht nun seinerseits mit der gleichen Masche Matt auf dem gegenüberliegenden Feld.
3. 營e7+. Auch Weiss darf das schwarze Läuferopfer nicht annehmen, um nicht nach 3. 金太h3 營h1+4. 金g4 營h5# ins Matt zu laufen.
3. …營xe7 4. dxe7 总d7 5. 公c5!

e2. Oder 5. ... ≜e8 6. ≜g5 e2 7. △d3. Nun verwandeln beide ihre Freibauern auf der e-Linie in Damen, die aber keine lange Lebensdauer haben

6. ②xd7 e1=≝ 7. e8=≝. 7. ②f6+ \$xh6 8. e8=≝ ≝f2+ 9. \$h3 ₩f1+ 10. \$g4 ₩d1+.

7. ... ∰xe8 8. △f6+ ⊕xh6 9. △xe8 a4. Nachdem die beiden Umwand-

. . . . . . . . . . . . . . . . . . .

#### Lösungen aus «SSZ» 4/23

1231 Afek (w\$g7, \$f4, \$a6, \$b2, \$d6, \$g4; \$\$d8, \$\bar{a}h6, \$c8, \$f3). 1. \$\alpha d1! 1. \$\alpha d3? \$\alpha xa6 2. \$\alpha k16 \$\alpha xd3; 1. \$\alpha k16? f2! 1. ... \$\bar{a}h1 1. ... \$\bar{a}e6 2. \$\alpha g5+ \$\alpha d7 3. \$\alpha c5+ \$\alpha xd6 4. \$\alpha xe6 \$\alpha xe6 5. \$\alpha f4+ 2. \$\alpha f2 \$\bar{a}f1 3. \$\alpha c5 \$\bar{a} xf2 \$4. \$\alpha g5+ \$\alpha e8 5. \$d7+ \$\alpha xd7 6. \$\alpha e4 \$\alpha xg4 6. ... \$\alpha c6 7. \$\alpha xf2; 6. ... \$\bar{a}g2 7. \$\alpha d6#. 7. \$\alpha f6+ \$\alpha d8 8. \$\alpha xg4+ \$\alpha d7 9. \$\alpha xf2 1:0. \$\alpha xf2 1:0.

1232 Afek (w\$d8, \$\tilde{\Omega}a3, \$\tilde{\Omega}c4, \$\tilde{\Omega}a6\$; \$\sigma^{\tilde{\Omega}}d5\$, \$\sigma^{\tilde{\Omega}}2\$, \$\tilde{\Omega}c5\$). 1. a7 \$\sigma^{\tilde{\Omega}}c6+1. ... \$\tilde{\Omega}b7+2. \$\sigma^{\tilde{\Omega}}c7\$ \$\sigma^{\tilde{\Omega}}2\$, \$\tilde{\Omega}c8\$ \$\sigma^{\tilde{\Omega}}2\$, \$\tilde{\Omega}c8\$, \$\sigma^{\tilde{\Omega}}2\$, \$\tilde{\Omega}c8\$, \$\tilde{\Omega}c8\$, \$\sigma^{\tilde{\Omega}}2\$, \$\tilde{\Omega}c8\$, \$\tilde{\Omega}c8\$, \$\sigma^{\tilde{\Omega}}2\$, \$\tilde{\Omega}c8\$, \$\tilde{\Ome

lungsdamen vom Brett verschwunden sind, droht Schwarz die Umwandlung seines freien a-Bauern. Wer hätte gedacht, dass der weit entfernte weisse Springer diesen mit einem beachtlichen Rundlauf gerade noch rechtzeitig stoppen kann?

**10. ②f6 a3 11. ②g4+ ∲g7.** 11. ... **∲**h5 12. **②e3**.

12. @e3 a2 13. @c2 1:0.

Zum Selberlösen folgen nun zwei weitere Studien, der 1. und 2. Platz des Vorjahres.

#### 1237 Ilija Serafimović 1. Platz, 6. YCCC 2022



Weiss zieht und gewinnt

#### **1238 Ben Smolkin** 2. Platz. 6. YCCC 2022



Weiss zieht und gewinnt

Lösungen mit Kommentaren bis 10. Februar 2024 per E-Mail an roland.ott@swisschess.ch Brian Stephenson/Roland Ott

# Lösungen aus «SSZ» 4/2023

15337 H. Ahues. 1. ♠f4! (2. ♠g6) ♠d4 (1. Grad) 2. ∰xe6 1 ... ♠2d4! (2. Grad) 2. ∰x6 (2. ∰x66?) 1. ... ♠6d4!! (3. Grad) 2. ∰c7 (2. ∰xe6?/∰c5?) 1. ... ∰d4!! (3. Grad) 2. ∰b5 (2. ∰xe6?/∰c5?), 4x Thema A! Dabei 2 Verteidigungen 3. Grades! – «4 pieces of 3 types move to d4 square» (HO).

15342 E. und V. Kirillov, I. Jarmonov. 1.
≜b7? (2. ≜c6) \$\Delta d7 2. \Delta b6+ \$\Delta 63 \]. \&c6
\$\Delta 5. \Delta c6+ \Delta 64 5. \delta 65 \]. \&c6
\$\Delta 5. \Delta c6+ \Delta 64 5. \delta 65 \]. \&c6
\$\Delta 61 \]. \&D6+ \$\Delta 65 \]. \&D6+ \Delta 65 \]. \&c6
\$\Delta 61 \]. \&D6+ \$\Delta 65 \]. \&C6
\$\Delta 61 \]. \&D6+ \$\Delta 65 \]. \&D6+ \Delta 65 \]. \\
\D6+ \Delta 65 \]. \&D6+ \Delta 65 \]. \\
\D6+ \Delta 65 \]. \\D6+ \Delta 65 \]. \\
\D6+ \Delta 65 \]. \\D6+ \Delta 65 \]. \\D6+ \Delta 65 \]. \\
\D6+ \Delta 65 \]. \\D6+ \Delta 65 \]. \\D6+ \Delta 65 \]. \\
\D6+ \Delta 65 \]. \\D6+ \Delta 65 \]. \\
\D6+ \Delta 65 \]. \\D6+ \Delta 65 \]. \\
\D6+ \Delta 65 \]. \\D6+ \Delta 65 \]. \\D6+ \Delta 65 \]. \\
\D6+ \Delta 65 \]. \\D6+ \Delta 65 \]. \\D6+ \Delta 65 \]. \\\D6+ \Delta 65 \].

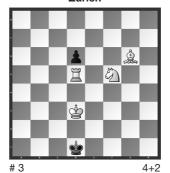
## 15349 Rainer Paslack Bielefeld (D)



#### 15350 Anatolij Vasilenko Kiev (UA)



#### 15351 Martin Hoffmann Zürich



#### 15352 Petrašin Petrašinović Belgrad (Srb)



15353 Stefan Felber Straubing (D)



## 15354 Anton Baumann Luzern



Kommentare mit Lösungen bis spätestens 31. Dezemberr 2023 an Martin Hoffmann, Neugasse 91/07, 8005 Zürich, E-Mail: martin.hoffmann@swisschess.ch

# Offene Schweizer Lösungsmeisterschaft 2023

mh. Die diesjährige SLM fand am 14. Oktober in Bern mit insgesamt 18 Teilnehmern aus sechs Nationen statt. Es gewann wie im Vorjahr der litauische Grossmeister Martynas Limontas vor dem belgischen Grossmeister Eddy Van Beers und dem litauischen IM Vidmantas Satkus.

Zum sechsten Mal Schweizer Meister wurde Klaus Köchli vor IM Thomas Maeder und GM Roland Baier. Neunter und vierter Schweizer wurde Roland Ott vor Martin Hoffmann, Andreas Nievergelt und Stefan Zollinger.

Die Turnierleitung wurde wieder von Franziska Iseli übernommen, die Aufgabenauswahl und das Controlling von Axel Steinbrink.

Alle Resultate finden Sie auf www.kunstschach.ch.

- 2) 1. \( \bar{\pi} \bar{\p
- 3) Ein sehr schwieriger 4-Züger mit schwer zu sehender stiller Drohung lohnt sich zu studieren: 1. 

  #a4! (2. 
  #xd4 ~ 3. 
  #xe5+ 
  #xe5 4. 
  Ad4; 2. 
  Ad7 4. 
  Ad8 2. 
  Ad7 4. 
  Ad8 2. 
  Ad7 4. 
  Ad7 5. 
  Ad7 4. 
  Ad7 5. 
  Ad7 4. 
  Ad7 5. 
  Ad7 4. 
  Ad7 6. 
  Ad7
- 4) Ein kniffliges Hilfsmatt war diese Original-Aufgabe: 1. ... fxe4 2. 트c8 bxc8 트 3. 鱼d4 트c6 4. 查xe4 트c3 1.... 查e6 2. 트c8 bxc8 營 3. 负xg3 營xc5+ 4. 查xf4 營c1 1. ... 查c7 2. 查d4 查xb8 3. 查d5 查c8 4. 查c6 b8 營



Das Siegertrio der Schweizer Lösungsmeisterschaft (von links): Thomas Maeder (2.), Klaus Köchli (1.), Roland Baier (3.). (Foto: Franziska Iseli)

#### 1 Abdelaziz Onkoud Die Schwalbe 2008



# 2 vv

#### 2 Andrej Schurawljow Tula-Moskau 1987, 3. Platz



#3

#### 3 Jakov Wladimirow Schachmatnoe obosrenje 1980, 2. Preis



4 Brian Cook Original für SLM 2023



H#3,5 3 Lösungen

33